**广东省揭阳市综合中等专业学校**

计算机平面设计专业人才培养方案

―――――室内家居设计方向

**一、专业名称**

专业名称：计算机平面设计 专业代码：090300

**二、入学要求**

初中毕业或具有同等学力者。

**三、基本学制**

3年。

**四、职业面向**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 专业方向 | 对应职业岗位 | 职业资格证书举例 |
| 平面广告设计 | * 1. 广告创意与设计；   2. 宣传品设计与制作；   3. 包装设计制作；   4. 企业形象设计制作。   5. 出版物印刷制作。 | 1. 计算机操作员 2. 平面设计操作员 3. Adobe平面设计师认证 4. CEAC平面设计师 5. 广告设计师 |
| 室内设计 | 1. 室内设计制图 2. 室内装饰设计 | 1. 计算机操作员 2. 室内设计制图员 3. 室内装饰设计师 |
| 数码照片艺术处理 | 1. 照片修饰处理 2. 相册版面设计制作 | 1. 计算机操作员 2. 平面设计操作员 3. Adobe平面设计师认证 4. CEAC平面设计师 |

**五、培养目标和培养规格**

**（一）、培养目标**

本专业面向平面广告设计、室内装饰设计、建筑装潢设计等行业，培养德、智、体、美全面发展，熟悉广告项目和室内装饰设计流程，具有较强的市场洞察和把握能力， 职业的视觉审美能力和现代前卫的设计理念，对产品和项目诉求点的挖掘能力，较高的创意水平和较高的客户沟通能力，娴熟的软件使用经验和技巧、高效的作品表现能力，对印前印后的相关业务和常用设备有深入的了解，具有优秀的客户服务意识，具有良好的客户心理把握能力和业务谈判能力，具有良好的职业素养和一定的计算机基础知识，具有多媒体技术应用的基本技能，具有平面广告设计、室内装饰设计、图形图像处理、效果图制作等专业技能，能在生产、服务和管理第一线从事信息技术应用、平面设计与制作、室内装饰设计制作等与平面设计相关的高素质劳动者和技能型人才。

**（二）、人才规格**

1．职业素养

1. 具有良好的职业道德素质，爱岗敬业，积极进取，勤奋工作；
2. 具有强烈的社会责任感、明确的职业理想；
3. 具备从事计算机平面设计方面公的的基本业务素质；
4. 具有健康的体魄、良好的体能、健全的心理素质和乐观的人生态度；
5. 具有良好协作意识，有集体主义观念；
6. 具有适应社会经济发展的创新精神和创业能力；
7. 具有在计算机操作中运用美学知识的能力；
8. 通过不同的途径获取信息的能力；
9. 良好的人际交往、团队合作能力和服务意识；
10. 严谨的职业道德和科学态度。

2.专业知识和技能

（1）掌握素描、色彩、图形创意、版式设计基础知识。

（2）会阅读简单建筑平面图、立面图、剖面图。

（3）掌握计算机操作基础知识；会使用AutoCAD软件绘制基本图形，完成复杂图形尺寸、复杂文本等的生成及编辑；绘制室内设计的平面视图、立面图、和大样图。

（4）能使用相关辅助设计软件进行基础操作，完成基本的三维空间表现图；能使用相关设备输出图形。

（5）具备使用Photoshop软件处理图像的能力。

**六、课程设置及要求**

本专业课程设置分为公共基础课和专业技能课。

公共基础课包括德育课，文化课，体育与健康，艺术，以及包括自然科学和人文科学类基础课程。

专业技能课包括专业核心课和专业技能方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

1．公共基础课

公共基础课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要教学内容和要求 | 参考课时 |
| 1 | 职业生涯  规划 | 依据《中等职业学校职业生涯规划教学大纲》开设，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和方法，使学生树立正确的职业理想及正确的择业观、就业观、创业观、成才观，形成职业生涯规划的能力，提高职业素质和职业能力，做好适应社会、融入社会、就业创业的准备。 | 40 |
| 2 | 职业道德与法律 | 依据《中等职业学校职业道德与法律教学大纲》开设，帮助学生了解职业道德的基本作用和规范，增强职业道德意识，养成良好的职业道德、行为习惯，掌握与日常生活和职业活动相关的法律常识，增强法律意识，成为懂法、守法、用法的合格公民。 | 40 |
| 3 | 经济政治与社会 | 依据《中等职业学校经济政治与社会教学大纲》开设，并注重培养学生掌握马克思主义理论和我国社会主义经济建设、政治建设等相关知识，提高政治素质和辨析社会现象、参与社会活动的能力。 | 40 |
| 4 | 哲学与人生 | 依据《中等职业学校哲学与人生教学大纲》开设，并注重培养学生运用马克思主义基本观点、方法，分析和解决人生发展过程中重要问题的能力，引导学生进行正确的价值判断和行为选择，形成健康向上的人生态度和思想基础。 | 40 |
| 5 | 心理健康 | 依据《中等职业学校心理健康教学大纲》开设，使学生树立心理健康意识，掌握心理调试的方法，正确处理人际关系，学会合作与竞争，培养学生的职业兴趣、责任感、义务感和创新精神，提高学生的心理健康水平和职业心理素质。 | 40 |
| 6 | 语文 | 依据《中等职业学校语文教学大纲》开设，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，培养语文应用的能力，为综合职业能力的形成以及继续学习奠定基础。 | 160 |
| 7 | 数学 | 依据《中等职业学校数学教学大纲》开设，使学生掌握必要的数学基础知识，具备必需的相关技能和能力，为学习专业知识，掌握专业技能，继续学习和终身发展奠定基础。 | 160 |
| 8 | 英语 | 依据《中等职业学校英语教学大纲》开设，使学生进一步学习英语基础知识，培养学生听，说，读，写能力，提高学生在日常生活和职业场景中的语言应用能力。 | 160 |
| 9 | 计算机应用基础 | 依据《中等职业学校计算机应用基础教学大纲》开设，使学生掌握必备的计算机应用基础知识和基本技能，培养学生应用计算机解决工作与生活中实际问题的能力，使学生具有应用计算机学习的能力，为其职业生涯发展和终身学习奠定基础，全面提升学生的信息素养。 | 80 |
| 10 | 体育与健康 | 依据《中等职业学校体育与健康教学大纲》开设，并注重培养学生参与，促进增强体能、体育技能、身体健康、心理健康，提高社会适应和职业素养在本专业中的应用能力。 | 200 |
| 11 | 艺术 | 依据《中等职业学校艺术教学大纲》开设，注重培养学生的综合素质，陶冶情操，为学生终身发展奠定基础。 | 40 |

2. 专业技能课

（1）专业核心课

专业核心课

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要内容和要求 | 参考学时 |
| 1．绘画核心课 | 素描 | 了解素描的基础知识和透视、体面、空间的含义以及它们之间的关系；掌握正确的观察方法和对形态的敏锐感受力；能理解和表现对象的结构、色调和气氛；会运用艺术规律和形式美的法则，准确表达自己的艺术感受或设计创意。 | 160 |
| 色彩 | 了解色彩知识、构成原理；掌握正确的色彩观察方法、色彩表现技法、基本配色方法和色彩设计原理；能进行色彩静物写生与表现；会使用色彩塑造形象和表现情绪。 | 80 |
| 图案 | 了解图案的基础理论知识、创作方法和程序；掌握图案形式美的法则、图案的色彩搭配与应用；能以图案为视觉语言进行相关传达和表述；会进行不同领域的图案设计。 | 80 |
| 2．设计核心课 | 平面构成 | 了解平面构成的基本原理和基本形式；掌握基本的平面构成的基本元素、应用技能和创作方法；能准确把握不同的平面构成；会应用各种元素进行平面设计。 | 80 |
| 色彩构成 | 了解色相、明度、纯度及色彩构成形式等相关知识；掌握色彩构成的基本原理和一般规律；能协调处理形式美感及色彩搭配；会运用色彩语言表达设计思想。 | 120 |
| 字体设计 | 了解汉字和拉丁字母的设计规律和分类特点；掌握字体的设计方法和表现手法；能运用正确的设计方法设计字体；会应用所学软件进行艺术字的设计与制作。 | 80 |
| 图形创意 | 了解图形设计的相关知识；掌握图形设计的创意规律和表现形式；能完成以图形为核心的视觉传达基本要素设计；会设计和制作出完整的图形作品。 | 40 |
| 3．软件核心课 | Photoshop  图形图像处理 | 了解软件的操作方法和基本技巧；掌握位图的特点、图片润色和修饰技巧、抠图、图像融合技巧及图像特效处理技巧；能按不同的要求设计海报、广告等作品；会运用所学的技能进行独立操作，并能正确完成指定的任务。 | 160 |
| CorelDRAW/ Illustrator  矢量图绘制 | CorelDRAW矢量图绘制：  了解软件的基本特点及应用领域；掌握矢量图形的绘制方法及图文混排方法；能运用该软件进行图像制作和创意处理；会进行VI设计、标志设计、包装、广告、产品造型等设计制作。  Illustrator矢量图绘制：  了解软件的操作方法和基本技巧；掌握基本绘画规律及该软件在广告设计、包装设计等领域的应用；能运用美术表现技巧来完成主题创意画稿的创作；会进行与行业相关的效果图设计、制作与后期输出。 | 120 |

（2）专业技能方向课程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 主要内容和要求 | 参考学时 |
| 1 | CAD基础与应用 | 了解制图基础知识；会阅读简单平面、立面、剖面图；掌握AutoCAD软件的使用绘制基本图形，完成复杂图形尺寸、复杂文本等的生成及编辑；能绘制室内设计的平面视图、剖面图和断面图并输出。 | 80 |
| 2 | 室内设计制图 | 掌握市场上主要设计空间的布局种类、样式、风格及设计过程及规范；能完成命题的项目设计与制作。 | 120 |
| 3 | 生活空间设计 | 了解生活空间设计的常识及各类建筑物的特点和原理；掌握相关软件的操作方法及空间美化的技能和方法；会设计生活空间的创意布局、用色、插图等效果。 | 120 |

（3）综合实训

综合实训以个技能方向为指导，在每个技能方向结束后，直接随课堂进行实训课程。

（4）顶岗实习

安排在最后一个学期（第6学期）进行。

**(七)教学进程总体安排**

1.基本要求

（1）本教学时间是依据《教育部关于制定中等职业学校教学计划的原则意见》，针对三年制（2.5+0.5）中等职业学校安排的。

（2）每学年为52周，其中教学时间40周（含复习考试），假期12周。周学时一般为28学时。顶岗实习一般按每周30小时（1小时折1学时）安排。三年总学时数约为3,000－3,300。

（3）实行学分制，一般16至20学时为1个学分，三年制总学分不得少于170。军训、社会实践、入学教育、毕业教育等活动，以1周为1学分，共5学分。

（4）公共基础课学时占总学时的三分之一，保证学生修完公共基础课的必修内容和学时。

（5） 专业技能课学时占总学时的三分之二，其中认知性实习、专项实习、校内综合实训，学校可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间；顶岗实习集中安排，时间为半学年。无论是认知性实习、专项实习，还是顶岗实习，要认真落实《中等职业学校学生实习管理办法》的规定和要求。

（7）学校可根据实际情况安排教学活动的时间。课程开设顺序和周课时时数，学校可根据教学规律、专业方向和实际情况自行确定。

（8）课程设置中的选修课（公共基础选修课和专业选修课）教学时数，占总学时的比例在10%左右。

教学活动时间分配表（按周分配）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学年 | 学期 | 入学  军训 | 公益活动 | 课程  教学 | 综合  实训 | 顶岗  实习 | 机动 | 寒暑假 | 成绩  考核 | 毕业教育 | 合计 |
| 一 | 1 | 提前2周 | 1 | 20 |  |  |  | 4 | 1 |  | 26 |
| 2 |  | 1 | 20 |  |  |  | 8 | 1 |  | 30 |
| 二 | 3 |  | 1 | 20 |  |  |  | 4 | 1 |  | 26 |
| 4 |  | 1 | 20 |  |  |  | 8 | 1 |  | 30 |
| 三 | 5 |  | 1 | 20 |  |  |  | 4 | 1 |  | 26 |
| 6 |  |  |  |  | 20 |  |  |  | 1 | 21 |
| 总计 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 159 |

　教学学时比例

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 类别 | 学时数 | 比例（%） |
| 公共基础课 | 900 | 27 |
| 专业技能课程 | 1740 | 52 |
| 实习实训 | 690 | 21 |
| 总计 | 3330 | 100 |

2.教学安排建议

课程设置与教学时间安排

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 类别 | | 序号 | 课程名称 | 学分 | 总学时 | 各学期周数、学时分配 | | | | | | 考试  学期 | 考查  学期 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 | 20周 |
| 公共基础课 | | 1 | 德育 | 8 | 160 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 顶  岗  实  习 |  | 1234 |
| 2 | 语文 | 8 | 160 | 4 | 4 |  |  |  | 12 |  |
| 3 | 数学 | 8 | 160 | 4 | 4 |  |  |  | 12 |  |
| 4 | 外语 | 8 | 160 | 4 | 4 |  |  |  | 12 |  |
| 5 | 健康与体育 | 10 | 200 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |  | 12345 |
| 6 | 计算机应用基础 | 4 | 80 | 4 |  |  |  |  | 1 |  |
| 7 | 艺术 | 2 | 40 |  |  | 2 |  |  |  | 3 |
| 专  业  技  能  课 | 专业  核心课 | 8 | 素描 | 8 | 160 | 4 | 4 |  |  |  | 1 | 2 |
| 9 | 色彩 | 4 | 80 | 4 |  |  |  |  |  | 1 |
| 10 | 图案 | 4 | 80 |  | 4 |  |  |  |  | 2 |
| 11 | 平面构成 | 4 | 80 |  |  | 4 |  |  | 3 |  |
| 12 | 色彩构成 | 6 | 120 |  |  | 6 |  |  | 3 |  |
| 13 | 字体设计 | 4 | 80 |  |  | 4 |  |  |  | 3 |
| 14 | 图形创意 | 2 | 40 |  |  |  | 2 |  | 4 |  |
| 15 | Photoshop图形图像处理 | 8 | 160 |  |  | 8 |  |  | 3 |  |
| 16 | CorelDRAW /Illustrator矢量图绘制 | 6 | 120 |  |  |  | 6 |  | 4 |  |
| 室内设计 | 17 | 室内设计制图 | 6 | 120 |  |  |  |  | 6 | 5 |  |
| 20 | 生活空间设计 | 6 | 120 |  |  |  |  | 6 | 5 |  |
| 19 | 公共空间设计 | 6 | 120 |  |  |  |  | 6 |  | 5 |
| 20 | 室内设计原理 | 6 | 120 |  |  |  | 6 |  | 4 |  |
| 21 | 手绘效果图表现技法 | 6 | 120 |  |  |  | 6 |  |  | 4 |
| 22 | 速写 | 4 | 80 |  |  |  | 4 |  |  | 4 |
| 23 | 模型设计与制作 | 4 | 80 |  |  |  |  | 4 | 5 |  |
| 24 | CAD基础及应用 | 4 | 80 |  | 4 |  |  |  | 3 |  |
| 专业  拓展课  （三选一） | 25 | 包装容器造型 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |
| 26 | 商业插画 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |
| 27 | 3DS MAX基础 | 4 | 80 |  |  |  |  |  |  |  |
| 顶岗实习 | | | 30 | 600 |  |  |  |  |  |  |  |
| 入学教育、军训 | | | 2 | 60 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 毕业教育 | | | 1 | 30 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |
| 周学时数 | | |  |  | 28 | 28 | 28 | 28 | 28 | 30 |  |  |
| 总合计 | | | 177 | 3282 |  |  |  |  |  |  |  |  |

说明：拓展课程，各学校根据自身情况开设。

**八、教学实施**

**(一)师资队伍**

师资队伍是人才培养方案得以实施的关键条件，实施教学过程需要建立由专业带头人、专任教师、企业兼职教师共同组成的专兼职结合的教学团队。具体要求为：专任专业课教师要具有中等职业学校教师任职资格，具有高级专业技术职务人数不低于20%，具备专业带头人1人和专业各核心课程负责人，具有双师型教师60%以上，聘请师资数不低于50%的行业企业技术骨干担任兼职教师。采用外引内培，通过与企业合作开展科研项目、技术服务和国家骨干教师培训，参与专业建设和教学改革，培养专业带头人；通过多种形式提供教师深入企业实践，参与技术服务和技术改造，积累实际工作经验；加大培训考核力度，提升教师水平和和能力；建成一支既有高技能水平，又在计算机室内设计领域有较高技术造诣的专兼职结合的师资队伍。

1、专业带头人的基本要求

具有较高的职业教育认识能力、专业发展方向把握能力、课程开发能力、教研教改能力、学术研究尤其是应用技术开发能力、组织协调能力，能带领专业建设团队构建基于工作过程的“层次化、模块化”的课程体系。

2、专任教师、兼职教师的配置与要求

专任教师、兼职教师的配置与要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 课程名称 | 专任教师 | | 兼职教师 | |
| 数量 | 要求 | 数量 | 要求 |
| 1 | 1. 绘画基础； 2. 设计基础。 | 1 | 理实一体化 |  |  |
| 2 | 1. 室内设计； 2. 模型设计。 | 1 | 1 | 具备实践项目经验 |
| 3 | 计算机软硬件基础办公自动化 | 1 |  |  |
| 9 | 认证培训 顶岗实习 | 1 | 1 |  |

**(二)教学设施**

遵循职业教育实训设计的基本原则，建立具有真实（或仿真）职业氛围、设备先进、软硬配套的校内实训基地，并与企业共建形成具有良性运行机制的校外学习型生产性实训基地，为学生的项目训练与综合职业能力培养营造实际职场的工作氛围。

实训基地能承担计算机室内设计专业各个技术平台课程的教学、专业方向课程、项目设计制作、成品输出和职业基本技能训练、职业技能培训鉴定，满足学生开展课外设计项目及学生团队培养的需要，拥有基本技能训练、职业技能训练、真实工作背景和创新创业训练的渐进式实践教学必备的设备和场所，并建立健全实验实训教学条件、各项规章制度和运行保障机制。具体见表5。

　实验实训设备配置及要其求

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实训项目 | | 具体配置 |
| 1 | 专业基础技能实训 | 绘画基础画室实训基地 | 1. 画架； 2. 画凳； 3. 写生台； 4. 静物； 5. 教师演示系统。 |
| 设计基础实训基地 | 1. 绘图桌椅； 2. 教师演示系统。 |
| 2 | 图形图像实训 | 平面图形图像实训基地 | 1. 中高配置计算机机房； 2. 教师演示系统。 |
| 网页动画、网站实训基地 | 1. 高配置计算机机房； 2. 数位板； 3. 教师演示系统。 |
| 3 | 专业技能实训 | 1. CAD制图实训室 | 1. 学生计算机 2. 卷尺 3. 手持红外测量仪 4. 教师图形工作站 5. 师生用电脑桌椅 6. 投影机 7. 音箱 8. 交换机 9. 稳压电源 10. 教学软件 11. 室内剖面户型模型 12. 教学用装饰材料 13. CAD、3DMax等软件。 |
| 4 | 校外实训基地 | 校企合作企业 | 能够提供学生相关岗位实习实训、具有一定规模、10人每次。 |

**（三）教学资源**

1．公共课程应选用教育部推荐的国家规划教材。

2．核心课程应选用现有国家精品课程的一流的教学内容和一流的教学资源，开展专业课程的教学活动，将国家精品课程的建设成果有效地应用到专业课程的教学中，以获得最佳的教学效果。

3．专业化课程和拓展课程，可根据学校的办学特色，选用国家规划教材或教师针对学生具体情况编选的校本教材。

**(四)教学方法**

（1）公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照德、智、体、美、劳全面发展的功能来定位，重在改革教学方法和教学组织形式，不断创新教学手段和教学模式，充分调动学生学习的主动性和积极性，全面提高学生综合素质，培养学生的学习能力和职业能力，为学生今后的进一步发展打下良好基础。

（2）专业技能课

专业技能课应按照相应专业方向和专业岗位的技能要求，加强对学生职业能力的培养，采用案例教学、任务驱动、项目教学、模拟教学、讨论教学、角色扮演、张贴板教学、团队教学、环境教学、激励教学等多种教学方法，以学生为本，激发学生的兴趣，使学生在案例分析或项目活动中熟悉平面设计行业各类职业岗位的相关业务流程和操作技能。坚持知行合一，充分利用校内、校外实训基地，突出职业教育特色，强化学生的实践能力和职业技能培养。

**(五)教学评价**

专业考核评价表

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 类别 | | 课程 | 考核要求 |
| 1 | 专业核心课 | | 素描 | * 1. 平时成绩采用过程评价方式考核，过程评价占40%；   2. 期末考核60%。 |
| 2 | 色彩 |
| 3 | 图案 |
| 4 | 平面构成 |
| 5 | 色彩构成 |
| 6 | 字体设计 |
| 7 | 图形创意 |
| 8 | Photoshop图形图像处理 | 1. 平时成绩采用过程评价方式考核，过程评价占40%； 2. 期末考核方式建议以技能考核方式为主，可以是上机考试、实训操作等。 3. 期末考核占60%。 |
| 9 | CorelDRAW / Illustrator  矢量图绘制 |
| 10 |  | 室内设计 | CAD制图 |
| 11 |
| 12 |
| 室内装饰设计 |

**(六)质量管理**

（1）坚持“德技并重”的培养原则，提高学生的综合素质。

中职教育的重要任务是培养高素质劳动者和技能型人才。首先要培养学生做守法合格的公民，其次培养学生掌握一技之长的本领。学校应立德树人，把德育工作放在首位，突出以诚信、敬业为重点的职业道德教育。

（2）制定并完善各环节的规章制度。

从学生的日常行为规范，到学校的各种评价考核制度，各个环节的规章制度应该严格质量标准，认真执行落实标准，依靠制度管理和约束师生的行为。学校应积极探索符合职业教育规律和特点的考核形式、方法与手段的改革，有效地促进教学。

（3）加强实训基础设施和实训室的建设管理

中职教育的一个重要目标是培养学生成为技能型人才，培养学生的动手操作能力。因此学校要随着社会发展和企业需要更新教学基础设施，提高实训课的开出率，走产教研相结合的道路，探索职业教育的新模式。

（4）积极推行新型教学方法。

中职教育要积极进行教学改革，研究了解学生的心理特点和接受能力，使用学生喜闻乐见的教学方法，充分利用各种教学资源，注重实际工作任务情境的模拟，以样图、多媒体、案例分析、实训操作等方法，提高课堂教学效率。

**九、毕业要求**

完成本专业教学计划中规定的内容，并完成各实践性教学环节，并且满足

1、综合素质评价合格。

2、各课程考核合格。

3、实习考核（企业评价）合格。

4、必须获得计算机应用水平一级证书。

5、获取相关职业资格证书。

准予毕业，发放毕业证书。